



**Motto:** „Iubirea cuprinde toate virtuțile și este contrară tuturor păcatelor. Ea este sursa tuturor formelor de bine.”  
(Pr. Dumitru Stăniloae)

- ❁ **Consultă!**
- ❁ **Compară!**
- ❁ **Selectează!**

# MANUAL DE **RELIGIE** CULTUL ORTODOX – CLASA a II-a

Autori:

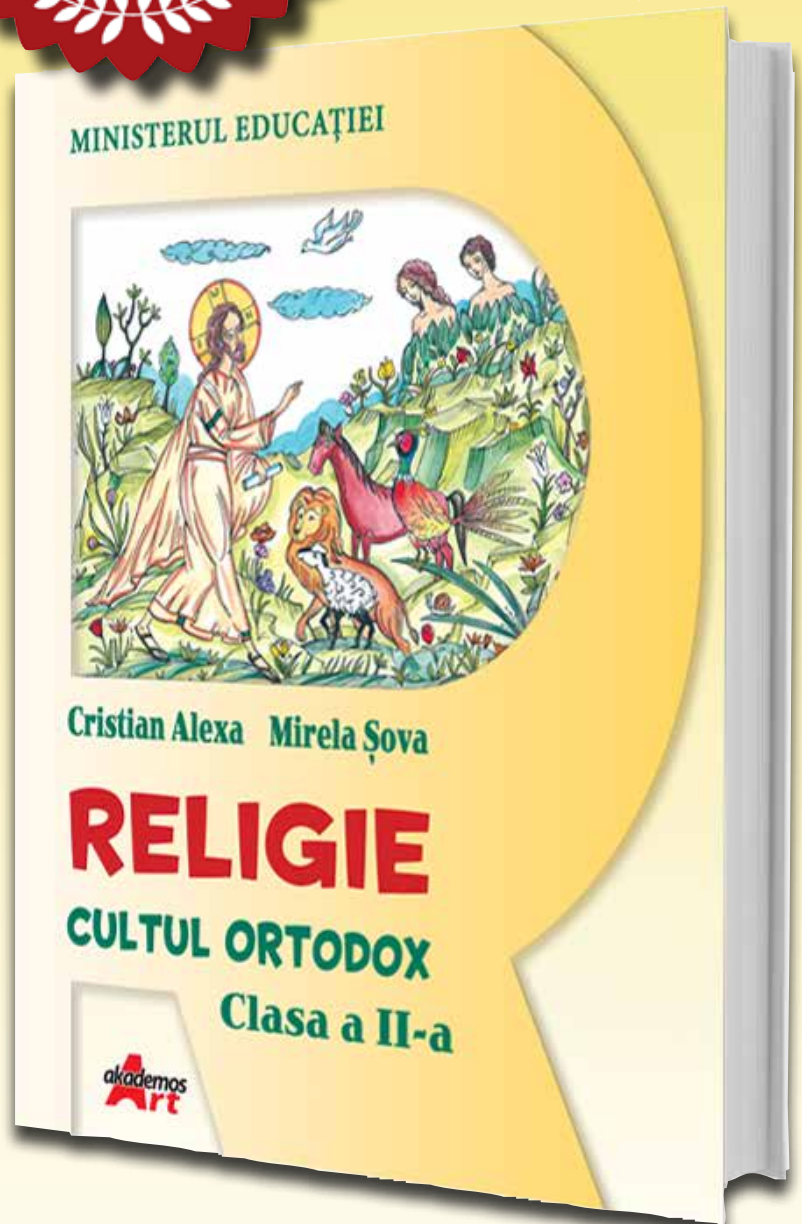
**Prof. Cristian Alexa**  
**Prof. Mirela Șova**

**EDITURA**  
**AKADEMOS ART**  
[www.akademos.ro](http://www.akademos.ro)

- ✓ *Avizat de Patriarhia Română, prin adresa nr. 3042 din 19.03.2021.*
- ✓ *Manual câștigător M.E.!*

**98,80** puncte

Cel mai mare punctaj  
obținut la evaluarea  
științifică.



**În conformitate cu programa școlară  
aprobată prin O.M.E.N. nr. 3418/19.03.2013.**

## CINE?

✿ *Editura Akademos Art, cu experiență de peste 15 ani în publicarea de manuale școlare și de auxiliare didactice pentru învățământul preuniversitar!*

✿ *Prof. Inspector Religie ISMB Cristian Alexa și Prof. Metodist Religie Mirela Șova – autori cu experiență atât la catedră, cât și în elaborarea de auxiliare didactice și de Manuale școlare pentru disciplina Religie – Cultul Ortodox, în echipă!*



## CE?

*Manual de Religie – Cultul Ortodox, pentru Clasa a II-a, care se remarcă prin:*

- ✿ *structura unitară a conținutului;*
- ✿ *elementele grafice de excepție: ilustrații, icoane, fotografii, semne grafice, captivante și motivante în special pentru copii;*
- ✿ *perspectiva inter-, pluri- și transdisciplinară de abordare;*
- ✿ *stilul clar și concis al lecțiilor, cu limbaj accesibil, adaptat nivelului de vârstă și experienței de viață a elevilor;*
- ✿ *varietatea metodelor și a strategiilor didactice;*
- ✿ *originalitatea și atractivitatea rubricilor;*
- ✿ *diversitatea sarcinilor de lucru și a gradului de dificultate al acestora;*
- ✿ *varianta digitală, completată cu imagini noi, materiale audio/video și exerciții interactive interesante!*



## DE CE?

- ✿ *Manualul oferă suport informațional profesorilor și elevilor;*
- ✿ *Manualul pune la dispoziție profesorilor modalități de eficientizare a demersului didactic;*
- ✿ *Manualul propune activități de fixare, de recapitulare și de evaluare;*
- ✿ *Manualul impulsionează declanșarea motivației elevilor pentru învățare și pentru autoinstruire, ca și pentru lucrul în echipă;*
- ✿ *Manualul implică elevii în utilizarea achizițiilor în contexte noi, pentru a răspunde provocărilor societății contemporane;*
- ✿ *Manualul menține atenția elevilor, prin componenta sa estetică (aranjarea în pagină, elementele grafice deosebite)!*



# Ghidul de utilizare a manualului

Manualul cuprinde:

• varianta tipărită

• varianta digitală

Simboluri folosite în varianta digitală: „Audiază” „Privește” „Vizionează” „Exersează”



- ⇒ Iconița „Audiază” indică faptul că în varianta digitală există un cântec/un imn;
- ⇒ Iconița „Privește” indică faptul că în varianta digitală există o imagine;
- ⇒ Iconița „Vizionează” indică faptul că în varianta digitală există un film/o animație;
- ⇒ Iconița „Exersează” indică faptul că în varianta digitală există un exercițiu interactiv.

Structura manualului tipărit:

**Textul lecției** – structurat conform programei școlare în vigoare, în vederea atingerii competențelor generale și specifice disciplinei, adaptat la nivelul de vârstă și de înțelegere al elevilor.



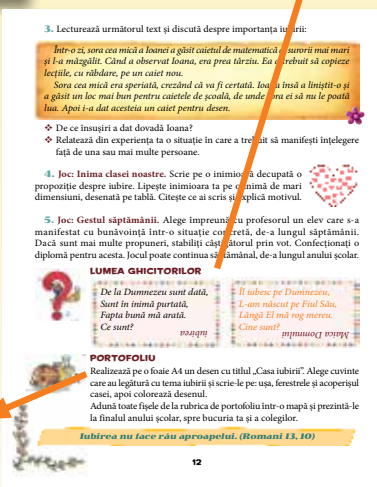
**Vocabular** – rubrică pentru cuvintele noi din lecție, explicate pe înțelesul elevilor.

**Gândește și răspunde** – rubrică ce conține întrebări legate de textul lecției, cu rol de fixare a cunoștințelor.

**Lumea ghicitorilor** – rubrică având câte două ghicitori la fiecare lecție, cu rol de fixare și de aprofundare a cunoștințelor, în mod atractiv.



**Exerciții și jocuri** – rubrică având sarcini de lucru care presupun exersarea cunoștințelor studiate, în contexte noi, analiza unor icoane reprezentative, învățarea de cântări religioase și jocuri didactice variate, în funcție de interesele și de specificul vârstei.



**Portofoliu** – rubrică pentru activități suplimentare, în completarea celor studiate.



## DESPRE

Manualul propus respectă întru totul *Programa analitică* pentru disciplina Religie, cultul ortodox – clasa a II-a, aflată în vigoare, atât în ceea ce privește tematica subiectelor abordate, cât și în fixarea, urmărirea și ducerea la îndeplinire a obiectivelor specifice.

*Abordarea noțiunilor religioase* se face într-o manieră elegantă, interdisciplinară, cu valențe interconfesionale, dar accentuând bogăția de semnificații a doctrinei tradiționale, conturând personalitatea integră a elevilor, atât în plan cognitiv, cât și în ceea ce privește formarea lor spirituală și cultivarea unor deprinderi religioase în conformitate cu valorile și idealurile cultului.

O mențiune specială se cuvine a face cu privire la *condițiile grafice de excepție* în care se prezintă acest manual: ilustrații bine alese, desene atractive, culori vii, imagini clare și edificatoare, în strânsă corelație cu tematica lecțiilor propriu-zise.

În consecință, apreciez în mod pozitiv eforturile autorilor acestui manual, cât și al editurii care îl promovează, și **îl recomand cu căldură pentru publicare, apreciind că va fi de un real folos pentru cadre didactice și elevi.**

**Referent de specialitate: Pr. Conf. univ. Dr. Habil. David Pestroiu, Prodecanul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității din București.**

Manualul are o **structură de funcționare prioritar formativă**, centrată pe dezvoltarea competențelor comunicative și aplicative.

**Conținuturile învățării** contribuie la formarea atitudinilor sociale și mai ales la dezvoltarea valorilor moral-religioase, fiind în deplin acord cu nivelul de dezvoltare al școlarului mic, care se află în stadiul operațional al dezvoltării cognitive, având capacitatea de a înțelege relațiile cauză - efect.

Cuvântul autorilor, regăsit într-o scrisoare adresată elevilor, îi invită pe aceștia într-o călătorie a cunoașterii, pe parcursul căreia vor fi însoțiți de doi buni prieteni, ce formează o echipă excelentă, **Melcul și Fazanul**. Cei doi, îi îndeamnă pe copiii ce vor păși în această lume a cunoașterii, să le urmeze exemplul: Melcul – prin **răbdarea și curajul său**, iar Fazanul – prin **creativitate și vioiciune**.

Ca elemente de identitate, manualul are un design prietenos și cuprinde o selecție reușită a textelor și imaginilor, într-o prezentare grafică atractivă, plină de culoare și veselie, nota dominantă fiind una jucăușă și optimistă.

Având în vedere importanța, actualitatea și complexitatea subiectelor tratate, felicităm autorii pentru efortul susținut și propunem editurii publicarea acestui manual cu cea mai mare încredere. **Recomandăm** cu căldură elevilor și profesorilor lecturarea și utilizarea manualului cu titlul mai sus prezentat.

**Referent de specialitate: Prof. Silvia Fulaș, gradul I, Colegiul Național „Sfântul Sava” – București.**

